

Études LGBTQ2+

avec le Dr Craig Jennex

Points à Aborder

Connaissance

1. Qu'est-ce qu'était le Comité de la Danse de la Communauté Gay (CDCG) et quels étaient ses objectifs ?
2. Comment les danses du CDCG ont-elles soutenu les organisations communautaires LGBTQ2+ à Toronto ?
3. Quels sont les défis auxquels la communauté LGBTQ2+ a été confrontée dans les années 1980 et qui ont rendu les événements du CDCG si essentiels ?

Compréhension

4. Pourquoi le CDCG a-t-il voulu créer des alternatives aux lieux de danse privés et aux bars ?
5. Comment les danses du CDCG ont-elles contribué à l'activisme LGBTQ2+ ?
6. Pourquoi la musique était-elle un élément important des événements du CDCG et comment a-t-elle contribué à créer des liens humains ?

Application

7. Comment les événements communautaires d'aujourd'hui peuvent-ils répondre aux défis auxquels sont confrontés les groupes marginalisés ?
8. Si vous deviez organiser une soirée dansante pour collecter des fonds en faveur d'une cause, quelles mesures prendriez-vous pour garantir à la fois l'inclusion et l'activisme ?

Analyse

9. Pourquoi les danses du CDCG ont-elles été un outil efficace pour renforcer la solidarité au sein de la communauté LGBTQ2+, par rapport à des événements tels que des manifestations ou des réunions traditionnelles ?
10. Comment les facteurs externes, tels que le néolibéralisme et l'épidémie de sida, ont-ils influencé le travail du CDCG ?

Evaluation

11. Quel aspect de l'impact du CDCG (soutien financier ou lien social) a eu, selon vous, l'importance la plus durable, et pourquoi ?
12. Dans quelle mesure la danse peut-elle être considérée comme un outil politique de changement ? Comment l'impact de la danse peut-il différer selon les cultures ou les contextes historiques ?

Activités

1. Explorer le pouvoir de la musique

Craig a compilé des playlists de musique qui ont été jouées lors des soirées dansantes du CDCG. (www.liberationonthedancefloor.ca/listen-again-charts). Écoutez quelques-uns de ces morceaux et prêtez attention aux différents styles de musique présentés. Tout en écoutant, réfléchissez à ce que vous inspirent les rythmes, les mélodies et l'énergie de la musique. Évoquent-ils des émotions, des souvenirs ou des images particulières ? Comment pensez-vous que cette musique a créé un sentiment de communauté ou de connexion entre les auditeurs ? De quelle manière les différents genres musicaux (par exemple, électronique, disco) encouragent-ils les gens à bouger, à interagir ou à sentir qu'ils font partie de quelque chose de plus grand qu'eux ?

2. Explorer le pouvoir des arts visuels

Craig a également rassemblé une collection d'affiches et de flyers annonçant les soirées dansantes du CDCG. (www.liberationonthedancefloor.ca/posters-handbills). Examinez certaines de ces affiches et réfléchissez à la manière dont elles utilisent les œuvres d'art pour promouvoir la danse. Créez ensuite votre propre affiche pour une soirée dansante ouverte à tous et destinée à collecter des fonds pour une cause qui vous tient à cœur. Réfléchissez aux éléments visuels que vous utiliseriez, tels que la couleur, la police et l'imagerie, pour communiquer le message de l'événement.

3. Explorer le pouvoir de l'activisme

Organisez un débat en classe pour discuter de la question suivante : « La joie collective par la danse est-elle aussi efficace que les formes traditionnelles d'activisme pour créer un changement social ? » Utilisez des exemples du CDCG et d'autres mouvements pertinents pour argumenter votre opinion. Examinez les différentes façons dont la danse et l'activisme traditionnel (comme les manifestations ou les réunions politiques) engagent les gens et créent un impact durable.

4. Explorer le pouvoir de l'éducation

ArQuives fournit des ressources éducatives pour les étudiants et les enseignants, visant à améliorer la connaissance et la défense des droits des personnes LGBTQ2+ (www.arquives.ca/events-calendar/education-resources). Choisissez l'une de ces ressources et résumez comment elle améliore la compréhension des mouvements de libération LGBTQ2+. Comment cette ressource se rattache-t-elle aux objectifs et à l'héritage du CDCG ?

Plus de ressources

Craig a écrit des livres sur la libération et l'activisme LGBTQ2+ :

- *Liberation on the Dance Floor: Popular Music and the Promise of Plurality, 2025* (La Libération sur la Piste de Danse : la Musique Populaire et la Promesse de la Pluralité). Cambridge University Press (accès libre)
- *Out North : An Archive of Queer Activism and Kinship in Canada, 2020* (avec Nisha Eswaran) (Au Nord : Une Archive de l'Activisme Queer et de la Parenté au Canada). The ArQuives (www.arquives.ca/out-north)