思春期の研究についてさらに理解を深めたり、議論したいと思った人のために

研究のまとめ

基礎

1. 思春期の主な特徴は何でしたか？
2. 思春期と幼年期の主な違いは何だと思いますか？
3. どのような根拠があって研究者は、「思春期が進化的に重要な役割をもつ可能性がある」と考えているのでしょうか？
4. エーモットさんと森田さんらの研究で、中学生がよく撮影していたのは何の写真でしたか？
5. エーモットさんと森田さんらは、イギリスと日本の中学生が撮影した写真にはどのような違いがあると考えたでしょうか？
6. データを集めるために、なぜ研究チームは中学生自身に日常の写真を撮影してもらう方法が適切だと考えたのでしょうか？

応用

7. 2つの異なる文化に暮らす若者によって撮影された写真を比較するためには、どうしたらよいと思いますか？
8. 中学生が撮影した写真から、思春期の特徴であるリスクを伴う行動（risk-taking behaviour）について詳しく調べるためには、どこに注目するとよいでしょうか？ホームページの写真を見て考えてみましょう。https://www.adolescentsociality.com/photos
9. 異なる文化で育った人が、異なった思春期を過ごすと考えられるのはなぜだと思いますか？
10. 世界中の異なる国々に住む中学生が撮影した写真に、共通して登場するものは何だと思いますか？また、あなたは世界中の文化に詳しいですか？異なった文化圏に住む中学生の写真から何がわかると思いますか？

実践編

・もし興味と機会があれば、この研究プロジェクトに参加してくれた中学生のように、一週間“自分にとって大切なもの”の写真を撮影してみましょう。撮った写真を見返した後、何度も登場する被写体があったら書き出してみましょう。他の人と比べてみたり、もし研究者がその写真を見たらあなたの思春期をどのように分析すると思うか考えてみましょう。

・エーモットさんによる、自然人類学と青年期にまつわる講義を見てみましょう（英語なので難しいかもしれません）。mediacentral.ucl.ac.uk/Player/3A4BA2i1

最後に

・この研究プロジェクトについてもっと詳しく知りたいと思った方はホームページを見てみましょう。
https://www.adolescentsociality.com

エーモットさんの連絡先は emily.emmott@ucl.ac.uk です。

森田さんの連絡先は mmorita.human@gmail.com です。
「気になることやリクエストがあれば、どんなことでもお気軽にご連絡くださいね！」by 森田さん