

# ARQUEOLOGÍA CON LA DRA. SARAH KURNICK

## PUNTOS DE DISCUSIÓN

### CONOCIMIENTO

1. ¿Qué define a los periodos Clásico y Posclásico mayas?
2. ¿Cómo se realizan las excavaciones en Punta Laguna?
3. Cuando los arqueólogos encontraron artefactos de obsidiana y concha en Punta Laguna, ¿qué les hizo pensar sobre el sitio?

### COMPRESIÓN

4. ¿Cómo puede utilizarse la arqueología para justificar o combatir la desigualdad?
5. ¿Por qué la comunidad moderna de Punta Laguna es esencial para el Proyecto Arqueológico de Punta Laguna?
6. ¿Y cómo se benefician del proyecto?

### APLICACIÓN

7. La arqueología comunitaria involucra a personas no especializadas en un campo que requiere formación y educación formal. ¿Qué otros campos podrían beneficiarse de la participación de las comunidades locales?

### EVALUACIÓN

8. ¿Cree que hay verdades objetivas sobre el pasado? ¿Por qué, o por qué no?
9. ¿Piensa que cualquiera debería ser libre de practicar la arqueología, o, por el contrario, se deberían necesitar cualificaciones y regulaciones para asegurarnos así de que todas las actividades relacionadas con el patrimonio se realizan con profesionalidad y cuidado?

### CREATIVIDAD

10. ¿Qué monumento construiría para conmemorar la historia o los valores de su comunidad?
11. Imagine que es un arqueólogo que está planeando su próxima excavación. ¿A dónde va, qué quiere descubrir y cómo va a involucrar a las comunidades locales en su investigación?
12. «Imagine cómo podría cambiar nuestra comprensión de la historia si la contaran los marginados en lugar de los poderosos». ¿Cómo cree que sería el mundo actual si la historia la escribieran los marginados y oprimidos?

## ACTIVIDADES PARA HACER EN CASA O EN CLASE

1. La transición entre los periodos Clásico y Posclásico de los mayas se ha descrito a menudo como un «colapso», cuando la sociedad más compleja y jerárquica pasó a una forma de vida menos compleja. Investigue los periodos Clásico y Posclásico y cree una breve presentación explicando sus similitudes y diferencias a sus compañeros. ¿Está de acuerdo en que la transición entre estos periodos representa un colapso?
2. En los últimos años, se han destruido y derribado las estatuas y los monumentos de figuras históricas de todo Estados Unidos en respuesta a la desigualdad racial moderna. Lea el siguiente artículo que Sarah redactó para The Conversation sobre cómo este es un método antiguo de redefinir el pasado: [www.theconversation.com/ancientcancel-cultures-the-defacement-of-statues-in-america-replicates-a-tradition-going-back-millennia-142029](http://www.theconversation.com/ancientcancel-cultures-the-defacement-of-statues-in-america-replicates-a-tradition-going-back-millennia-142029)

A continuación, organice un debate en clase sobre el papel de las estatuas y los monumentos. Teniendo en cuenta ejemplos antiguos y modernos, debatid sobre si se debe recordar y festejar a personas significativas y de qué manera.

## RECURSOS ADICIONALES

- Puede descubrir más información sobre Punta Laguna en: [www.puntalagunamx.com](http://www.puntalagunamx.com)
- Vea la charla TED de Sarah sobre los peligros de la pseudoarqueología, 'Aliens built the pyramids and other absurdities of pseudo-archaeology': [www.ted.com/speakers/sarah\\_kurnick](http://www.ted.com/speakers/sarah_kurnick)
- Sapiens es una revista en línea sobre antropología y arqueología que cuenta con numerosos artículos interesantes: [www.sapiens.org](http://www.sapiens.org)

EN LA PÁGINA WEB DE FUTURUM DE SARAH ENCONTRARÁ UNA VERSIÓN EN INGLÉS DE SU ARTÍCULO Y UNA FICHA DE ACTIVIDADES:

[www.futurumcareers.com/what-does-the-past-mean-to-people-today](http://www.futurumcareers.com/what-does-the-past-mean-to-people-today)